

## ÁNGEL LUIS PÉREZ GARRIDO (1971)



Ángel Luis Pérez es considerado, en la actualidad, como uno de los principales exponentes en el mundo de la dirección de orquesta de su generación. Sus estudios Superiores en Composición, Armonía, Contrapunto, Instrumentación, Análisis, Formas musicales, Lenguaje Musical, Dirección de Orquesta, Piano, Etnomusicología, lo hace gran conocedor de los diferentes repertorios sinfónicos.

Se graduó en dirección de orquesta con Octav Calleya obteniendo las máximas calificaciones y siendo el único en finalizar de su promoción. Ha recibido consejos de maestros como C.Halfpfer, Luis de Pablo, Charles Rosen, Enrico Fubini, A. Boscov, Panula, J. López Cobos etc.

Ha impartido cursos internacionales de Dirección de Orquesta en Weimar (Alemania) en la Musikhoschule Franz Liszt (2007-2008) invitado por el Catedrático Nicolás Pasquet, Conservatorio Estatal Tchaikovsky invitado por el Catedrático Stanislav Dyachenko y (2006-2009) de Moscú etc..., junto con diferentes ponencias en Universidades Españolas (Málaga, Granada, Madrid...), II Curso Internacional de Dirección de Orquesta de Granada, En Septiembre de 2011 preparó a la Joven Orquesta Provincial de Málaga para la VIII edición de los cursos internacionales de Piano, Dirección de Orquesta y Jóvenes Orquestas organizado por la Fundación Eutherpe en León con los maestros Bruno Aprea y Joaquín Soriano.

Su amor y dedicación a los repertorios románticos, postrománticos, nacionalismos, música española y contemporánea, le ha servido para dirigir en Festivales como:

- Almería (Las músicas del siglo XX),
- Festival de Música Contemporánea organizado por Orquesta Filarmónica de Málaga en su IX y XIV y XV edición.
- Festival de Cádiz.
- I Festival Internacional de Otoño (Jaén).
- Festival Transeuropeo de Normandía (Francia, 2005).
- Eurochestries (Francia 2001-2008-2011, Eslovaquia, Polonia, Hungría 2009, Canadá 2010).
- Festival Internacional de Jóvenes Orquestas de la Región de Murcia (2006-2009).
- Ciclo Internacional de Orquestas Universitarias de Zaragoza (2006-2009).
- Festival de Música Contemporánea (Bacau 2004).
- Festival Universo Sonoro (Moscú 2006-2009) estrenando el concierto Fantástico de Albéniz en Rusia, dentro del centenario del nacimiento del compositor en la Bolshoi Sale de Moscú.

**- Ha dirigido en salas tan importantes como:**

- Auditorio Nacional de Música (Madrid).
- Auditorio Manuel de Falla (Granada).
- Sala Víctor Villegas (Murcia).
- Cuevas de Nerja en su L Aniversario.
- Auditorio de Zaragoza (Sala Mozart).
- Zenith de Rouen
- Zenith de París.
- Sala Rachmanninov (Tchaikovski de Moscú).
- Gran Teatro Falla.
- Bolshoi Sale (Moscú).
- Sala Liszt (Weimar).
- Gran Teatro (Kiev).
- Ópera de Kosice (Eslovaquia).
- Ópera de Novosivirsk (Siberia) etc, realizando diferentes grabaciones para el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Televisión Estatal Rusa, RNE, RAI, RTF, Canal Sur Televisión.

**- Ha dirigido:**

- Orquesta de la *Asociación Española de Jóvenes Orquestas* en su debut en el Auditorio Nacional de Música (Madrid) en 2010 formada por:
  - JONDE (Joven Orquesta Nacional de España)
  - JONC (Joven Orquesta Nacional de Cataluña)
  - JOPMA (Joven Orquesta Provincial de Málaga)
  - OJEX (Orquesta Joven de Extremadura)
  - PRESJOVEM (Córdoba)
  - OJA (Orquesta Joven de Albacete)
- Orquesta Filarmónica de Málaga.
- Banda Sinfónica de Jaén
- Banda Sinfónica de Linares
- Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de música de Jaén.
- Orquesta Sinfónica de la Musikhochschule Franz Liszt de Weimar.
- Orquesta Sinfónica Estatal del Conservatorio Tchaikovski de Moscú.
- Orquesta de Cámara del Conservatorio Tchaikovski de Moscú.
- Youth Symphony Special of Siberian.
- Filarmónica de Oltenia (Craiova).
- Joven Orquesta Sinfónica de Montreal.
- Joven Orquesta Filarmónica de Québec.
- Sinfónica del Liceo “Dino Lipatti”, ”Georges Enescu”.
- Orquesta “Manuel de Falla” de Cádiz.
- Orquesta de Cámara de Rusia.
- Orquesta de Cámara Provincial de Málaga.
- Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior “Manuel Castillo” Sevilla.
- Orquesta Iuvenalis de Eslovaquia (2008)
- Filarmónica de Niort (2007-2008-2009)

- Orquesta Filarmónica del Instituto Hipolitov Ivanovv de Moscú.
- Japan Student Orchestra (Viena).
- JoSU (Joven Orquesta de Stuttgart-Alemania)
- Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Málaga siendo titular desde 2002-04,
- Orquesta de Cámara (2004-2007, 2010-2011) y Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio Superior “Victoria Eugenia” de Granada de la que es titular desde 2004-2010)
- Youth Orchestra Symphonyc of High School the Kamiak (Washington EE.UU).
- Orquesta Juvenil de Tepotlanz (México)
- Joven Orquesta Sinfónica de Graz (Austria)
- Joven Filarmonía de Wroclaw (Polonia)
- Orquesta Joven de Almería (OJAL)
- Joven Orquesta de Cracovia (Polonia)
- Orquesta de Cámara de Harkov (Ucrania)

**- Galardones y reconocimientos:**

- “Joven Valor” en el año 1988 (17 años) concedido por el Excmo. Ayuntamiento de Linares.
- “Jota” de plata en el marco de Fitur 2002 (Madrid), por la Excma. Diputación Provincial de Jaén.
- “Diplome d’Honneur” en 2008 como mejor director del Festival de Vienne celebrado en Francia en 2008.
- “Premio Anual de Cultura” 2009 concedido por el Excmo. Ayuntamiento de Linares.
- Director artístico de los cursos “Eduardo Ocón” de Málaga desde su fundación en 2005.
- Director titular desde 2004 de la Joven Orquesta Provincial de Málaga (J.O.P.MA) y de su Orquesta Escuela desde su fundación en 2007.
- En la actualidad es secretario de la Asociación Española de Jóvenes Orquestas (AEJO), desde 2008.
- Director Honorífico de Eurochestries (galardón concedido en Eslovaquia en 2010)
- Director titular de la O.I.E. “Orchestra Internacional Eurochestries”, donde le llevará a países como Francia, EE.UU, Canadá, y China.