

## JOVEN ORQUESTA PROVINCIAL DE MÁLAGA

Esta orquesta juvenil **inició su andadura en el año 1.991** con la denominación de **“Camerata Académica”**. Nace como una Asociación de Padres que se mantiene económicamente de las cuotas de sus socios.

La agrupación musical cambió de nombre y pasó a ser **desde 1999 “Joven Orquesta Provincial de Málaga”**. Desde entonces, es conocida por sus miembros, socios y amigos como **JOPMA**. **Con el apoyo de la Excm. Diputación Provincial de Málaga**, la orquesta ha ido creciendo a la par que ha cumplido con el objetivo de difundir la música clásica a lo largo de la geografía de nuestra provincia.

A partir del año 2008, nuestra orquesta efectúa un despegue y un reconocimiento en nuestro país y el extranjero, **demandándonos asistencia a diferentes Festivales de Orquestas de Jóvenes** así como conciertos en solitario. Nuestros jóvenes músicos han ofrecido sus conciertos en **casi todos los pueblos de Málaga**, además de en **Colegios, Centros de protección de menores y otros Centros sociales**.

Ha colaborado con entidades de la más diversa índole como; Excmo. **Ayuntamiento** de Málaga, **Universidad** de Málaga, Ilustre **Colegio de Abogados**, **Unicaja**, **Colegio de Médicos**, **Colegio de Administradores** de Fincas, Consejería de **Asuntos Sociales** de la Junta de Andalucía, Fundación **Padre Huelin**, **Ateneo** de Málaga, Asociación **Hogar Abierto**, **Hermandad de la Salud** de Málaga, **Palacio Miramar** de Málaga, Área de **Participación Ciudadana** del Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga, **Ciudad de los niños**, **Grupo Joly** de Comunicación, Delegación de **Justicia y Administración Pública** de la Junta de Andalucía,

Hermandad de la **Vera Cruz de Linares**, Excelentísimo **Ayuntamiento de Atarfe** Granada, **Asilo de los Ángeles** de Málaga, Excelentísimo **Ayuntamiento de Torredonjimeno** Jaén, **Conservatorio Superior de Danza** de Málaga, **Palacio de Ferias** y Exposiciones de Málaga, Sala **María Cristina**.

En colegios e institutos de Málaga ofreciendo conciertos didácticos en; **El Limonar**, **La Presentación**, **Hermanos Maristas**, **Los Olivos**, **Cerrado de Calderón**, **De Gamarra**, **Santa María de la Victoria**, **Manuel Fernández**, **Vicente Espinel**, **Emilio Prados**, **I. E. S. Rosaleda**, Conservatorio de Música **Manuel Carra**. Actuando también en espacios naturales tan emblemáticos como son, **La Cueva del Tesoro** o **la Cueva de Nerja**.

Entre las dos orquestas, **JOPMA** y **O. E.**, a finales de 2010 suman **210 músicos**.



Programme «Culture»



DG Éducation et culture



Culture



Festivals Européens d'Orchestres de Jeunes  
European Festivals of Youth Orchestras  
Europäische Föderation von Jugendorchestern  
Federación Europea de Orquestas de Jóvenes



a e j o  
asociación  
española de  
jóvenes  
orquestas

## ORQUESTA ESCUELA DE LA ASOCIACIÓN JOPMA, - O E.

La demanda de los mas jóvenes músicos por entrar en nuestra orquesta hizo que el año 2007 y con el **apoyo único de Fundación Musical de Málaga**, se creara la **Orquesta Escuela**, conocida en el mundillo musical de Málaga como la **O. E.**

Esta orquesta nace con la intención de ser la cantera de la **JOPMA**.

En 2007, el 30 de junio, hace su **presentación formal en la Sala Falla del Conservatorio Superior de Música de Málaga** con un concierto de oberturas de ópera.

En 2008, actúa en la **Gala de Fundación Musical de Málaga en el Teatro Cervantes** de Málaga.

En 2009, con el patrocinio de Fundación Musical de Málaga, en junio actúa en una **gala benéfica para la Asociación Padre Huelin**.

En 2009, diciembre, junto a **JOPMA** actúa en la **Gala de V Entrega de premios del Voluntariado Malagueño en el Teatro Cervantes de Málaga**, este concierto está patrocinado por Fundación Musical de Málaga.

De forma fija desde que se forma en el año 2007, participa conjuntamente con la **JOPMA** en todos los conciertos de Navidad.

**Desde el año 2010**, la **O. E.** pasa a ser patrocinada por la **Excelentísima Diputación de Málaga**.

A partir de la primavera del año 2010, la **O. E.** actúa conjuntamente con la **JOPMA** en todos los conciertos que esta última ofrece, independiente de los conciertos en solitario que ella misma, la **O. E.** ofrece.



## HISTORIA

Entre los momentos más significativos de la ya dilatada experiencia de nuestra orquesta, podemos señalar:

1999, realiza junto a la **Escuela Coral de Moscú**, una **gira por Málaga y provincia**, actuando en la Santa Iglesia Catedral como cierre de esta gira.

2001, participa en mayo en el **Primer Encuentro de Orquestas Jóvenes de Andalucía**, celebrado en Jerez.

2001, la **Joven Orquesta Provincial de Málaga** realizó una **gira por Marruecos**, actuando en las ciudades de Fez, Casablanca, Marrakesh y Tánger.

2002, realizó una **gira** por la provincia de **Badajoz**.

2003, participa en la **XIV edición de Eurochestries**, Festival Europeo de Orquestas Jóvenes, actuando en las ciudades francesas de Jonzac, Mirambeau, e Isla de Re

2005, participa en el **VI Festival Transeuropeennes** celebrado en Rouen Francia actuando en las ciudades de Deville Les Rouen y Zenit de Rouen.

2006, participó en la **XXV edición del Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes de Murcia** actuando en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de la Ciudad de Murcia, y la ciudad de Caravaca.

2007, participó en el **Concierto Conmemorativo del 60 Aniversario de UNICEF**, celebrado en Granada, en el Auditorio Manuel de Falla.

2007, realizó la grabación de la banda sonora del **cortometraje “En la otra camilla”** de Luis Melgar, ganadora de multitud de premios.

2008, participa por 2ª vez en el **XIX Festival Eurochestries** actuando en las ciudades de Lencloître, St. Gervais les 3 Clochers, Huismes, Dange St Romain, y Scorbe de Clairvaux

2009, de nuevo participa en el **XXVIII Festival Internacional de Orquesta de Jóvenes de Murcia**, actuando en Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia, y en la localidad de Beniján.



2009, es la Orquesta Residente en el **1<sup>er</sup> Curso Nacional de Dirección de Orquestas Ciudad de Ronda**, que se celebra en esta ciudad durante los meses de febrero y abril, y de celebración bianual.

2009, junto a las agrupaciones; **Coral Santa María de la Victoria de Málaga, Grupo Polifónico de la Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, Coral "Alminares" de Nerja y Escolanía Santa María de la Victoria**, comienza una gira con la obra **Carmina Burana** llevándoles a actuar en; Nuevo teatro Infanta Leonor de Jaén, Teatro Cervantes de Málaga y Cueva de Nerja.

2009, es invitada por tercera vez a participar en el **XX Festival Eurochestries, I de los Países del Este de Europa**, actuando en las ciudades de Kosice, Spisska y Tatranska de Eslovaquia, Krosno en Polonia, cerrando el festival en la ciudad de Miskolc de Hungría. La invitación es como orquesta favorita, ya que es la primera vez que se hace este festival en estos países del Este de Europa. A petición de los patrocinadores, este Festival lo cierra la orquesta de Málaga, en contra de lo habitual de estos festivales, que siempre cierra la orquesta internacional creada a partir de los componentes de todas las orquestas participantes.

2010, **organiza el primer encuentro AEJO – JOPMA**, donde jóvenes músicos de las Orquestas **JONDE, JONC, OJEX, Orquesta de aspirantes de la OSA de Albacete y PRESSJOVEM** de Córdoba, se funden con los nuestros para formar la Orquesta de la Asociación Española de Jóvenes Orquestas. El colofón a este encuentro, fueron los dos conciertos dados en, Auditorio de Diputación de Málaga y, **Auditorio Nacional de Música**, los día 27 y 28 de febrero. Pretendemos que estos encuentros tengan continuidad.

2010, el 20 de junio, para la celebración del **Día Europeo de la Música**, inaugura el espacio escénico del **Castillo de Gibralfaro de Málaga**. Actuando las dos orquestas que componen la Asociación, **O. E. Y JOPMA**.

2010, julio junto a nuestra invitada la **"Jugendsinfonieorchestre" Orquesta Joven de Stuttgart**, ofreció un concierto en el Auditorio de Diputación de Málaga.

2010, invitados de nuevo por la Federación Eurochestries, participará en Québec en el I Festival Eurochestries de Norteamérica **XX Festival Eurochestries**, que se celebra fuera del continente europeo, inaugurando el festival en el Palais Montcalm de Quebec



2010, septiembre en la **Real Colegiata de Santa María la Mayor de Antequera**, es seleccionada para el estreno de la Suite Antequerana, obra encargada para los actos de conmemoración de **6º Centenario de la Incorporación de Antequera a la Corona de Castilla**.

2010, octubre es seleccionada para cerrar con un concierto, **el congreso 16th WONCA Europa Conference, semFYC** ( Sociedad española de Medicina de Familia y Comunitaria ).

2010, octubre día 22, de nuevo es seleccionada para cerrar con un concierto, el **I CONGRESO MENTES BRILLANTES, El Ser Creativo** que se celebró en Málaga entre los días 21, 22 y 23 de octubre de 2010.

2010, de nuevo en octubre día 27, se selecciona para dar el concierto del **XXV Aniversario de PROYECTO HOMBRE** Fundación CESMA, en el Teatro Cervantes de Málaga.

En la primavera de 2011, tiene previsto organizar el **primer congreso Eurochestries en España**.



## CURSOS EDUARDO OCÓN:

Independiente de las actividades anteriormente descritas, en **Febrero de 2005** se organiza por primera vez el **Curso de Formación Musical para jóvenes Eduardo Ocón**. Se bautiza a estos cursos con el nombre del compositor más importante de nuestra tierra.

Desde entonces ya llevamos **6 años consecutivos** organizando estos cursos.

Siempre se hacen **durante la Semana Blanca**, un tiempo en que los jóvenes estudiantes tienen vacaciones lectivas en la provincia de Málaga.

Estos cursos nacen como **complemento a la educación musical**, y una alternativa al tiempo ocioso de esta semana.

A estos cursos asisten **profesores de renombre nacional e internacional**. El éxito de los mismos ha traspasado nuestros límites geográficos locales, recibiendo alumnos de toda España y Europa.

La progresión de estos es enorme, en cinco años hemos multiplicado por 4 el número de asistentes, **pasando de 45 músicos el primer año a 169 el año 2010**.

Del **28 de febrero al 4 de marzo de 2011** organizaremos el **VII Curso Eduardo Ocón**.

Estos Cursos han sido apoyados por; **Junta de Andalucía, Unicaja, Fundación Musical de Málaga y Diputación de Málaga**.



## MIEMBROS

Los componentes de la orquesta **son niños y jóvenes desde diez años en adelante**, en su mayoría cursan estudios musicales en los Conservatorios de Málaga.

**Ensayan todos los sábados** y acuden a los conciertos que siempre se programan durante fines de semana, todo ello con el fin de que puedan compatibilizar su trabajo en la orquesta con sus estudios.

La pertenencia a la orquesta **les proporciona una experiencia de trabajo en equipo**; ello, unido a la convivencia con sus compañeros, les anima a seguir adelante tanto en la propia orquesta, como en sus estudios musicales.

Conviene resaltar el **carácter eminentemente didáctico de la orquesta**, pues completa la formación de los estudiantes de música, les hace comprender los conceptos teóricos aprendidos y aplicarlos en la práctica.

Es importante que **la experiencia orquestal no quede relegada al momento de la finalización de los estudios**, sino que vaya unida al aprendizaje musical desde una edad temprana.

Los largos ensayos y los conciertos suponen una experiencia orquestal desde el inicio: **la disciplina, el esfuerzo por el perfeccionamiento y el contacto con el público**, con la consiguiente valoración de su interpretación artística, pueden abrir los ojos y las perspectivas futuras de algunos de estos niños y jóvenes y ser el vaticinio de un futuro como músicos de una gran orquesta profesional.



## DATOS

Hay un acontecimiento que nos llena de satisfacción a los componentes de la Asociación, ya sean socios, músicos, o nuestro director titular y, es el nombramiento, el 22 de septiembre de 2.001, del prestigioso Director de Orquesta **D. Jesús López Cobos como Director Honorario** de la **"Joven Orquesta Provincial de Málaga"**.

El repertorio de la **"Joven Orquesta Provincial de Málaga"** abarca todas las épocas y estilos. Nuestros jóvenes músicos han interpretado obras **desde el barroco hasta música contemporánea**.

Desde 2.004 la **"Joven Orquesta Provincial de Málaga"** tiene como **Director Titular a D. Ángel Luis Pérez Garrido**, catedrático de Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.

En 2.008 la **"Joven Orquesta Provincial de Málaga"** entra a formar parte de la **Asociación Española de Jóvenes Orquestas**. A partir de octubre 2009, tiene en la persona de su director el cargo de **Coordinador musical de AEJO**.

Desde febrero de 2010, **pertenece al Comité Director de la Federación Eurochestries** cargo que recae en la persona de su presidenta.

En mayo de 2010, obtiene la **1ª sede en España de la Federación Eurochestries**, la sede principal está en Francia, siendo Málaga la segunda ciudad que obtiene una sede. Como organizadora, tiene que **supervisar las orquestas de la Cuenca Mediterránea** que deseen participar en los festivales Eurochestries.

En el año 2010, se ha concedido a **JOPMA** la responsabilidad de **crear en Málaga la Orquesta Internacional Eurochestries**. Nuestro director decidirá la composición de la orquesta. **La presentación mundial de esta Orquesta será en Málaga**, y cada año irá a una ciudad donde haya festivales Eurochestries. Nuestro director **Ángel Luis Pérez Garrido será el director de esta Orquesta** y, en la actualidad es el tercer director honorario de Eurochestries.

En diciembre de 2010 se le concede el **VI Premio Málaga Voluntaria, por la Promoción de la Cultura** concretamente por la difusión de la Música Clásica a nivel nacional e internacional.

A partir de **2011, es la encargada de organizar los encuentros AEJO – JOPMA**, que tendrá carácter anual. Al cierre de estos encuentros la orquesta resultante dará un concierto en Málaga, marchando a continuación a repetir el mismo en los diferentes auditorios de las Comunidades Autónomas.



## LA PRENSA HA DICHO DE NUESTRA ORQUESTA.

**Diario Ideal de Jaén, 30 de enero 2008.**  
**Irene Téllez**

La Joven Orquesta Provincial de Málaga llenó por completo el teatro. Desde que sonaron las primeras notas de la pieza de Weber 'Euryanthe', hasta los últimos acordes de 'Carmen' de Bizet, el Teatro Cervantes de la ciudad de Linares estuvo encantado por la música de la **Joven Orquesta Provincial de Málaga**.

.....es algo único y tenemos que agradecer la generosidad del director por implicarse y acercarnos un repertorio único en nuestra ciudad»

**Diario Ideal de Jaén, 26 de diciembre de 2008.**  
**José A. García-Márquez**

Una noche inolvidable para abrir la Pascua navideña.....La Joven Orquesta Provincial de Málaga, dirigida por el compositor nacido en Linares, director de orquesta por los conservatorios superiores de Sevilla y Málaga, Ángel Luis Pérez Garrido, emocionó a todos y consiguió arrancar aplausos.....una orquesta joven pero con prestigio; un director de talla internacional, que dirigía en la provincia después de cuatro años de ausencia;.....Los asistentes acompañaron con sus palmas un popurrí navideño, presenciaron la mutación de los músicos, director incluido, que sin dejar de tocar quedaron ataviados de Papa Noel

**Diario Sur de Málaga, 12 de junio de 2010**  
**Mario Virgilio Montañez**

### JOPMA, divino Tesoro

.....merece la pena, si queremos completar el paisaje sonoro de Málaga, conocer a esta orquesta que se hace querer con inusitada facilidad. No solamente porque sean jóvenes, obviamente, sus integrantes, sino porque se plantean su labor como una orquesta mayor, metiéndose en programas ambiciosos como el que nos ocupa.



**Le Soleil de Quebec, 16 de agosto de 2010**  
**Jean Phillippe Côte-Angers.**

.....En cuanto a la **impresionante Joven Orquesta Provincial de Málaga** que hizo vibrar la sala con un repertorio grave y apasionado, al que cada uno de sus músicos se entregó enteramente, desde los mas jóvenes violinistas hasta el último atril, atacando las partituras con mas seriedad que muchos profesionales.

**Málaga21.es el periódico, 3 de diciembre de 2010**  
**Raquel López**

Son jóvenes, pero ya cuentan con un currículum excepcional como músicos.....Los componentes de la **JOPMA** han paseado el nombre de Málaga por Europa, América, Conquistando al público con la tenacidad que les ha llevado a conseguir un sonido afinado y compacto que sorprende por la poca edad que tienen quienes se encuentran tras los atriles

