

## Inscripción:

- 1.- El plazo de Inscripción será desde el 19 de enero al 18 de febrero de 2009 ambos inclusive.
- 2.- El precio será de 450 € incluyendo, pensión completa, clases musicales y actividades extraescolares
- 3.- Para inscribirse deberán llamar el número de teléfono , 696 154 131 donde se dará debida información para la cumplimentación y disponibilidad de plazas en la especialidad que el músico solicite.
- 4.- Horario de oficina de 10'00 a 13'00 horas desde el 19 de enero al 18 de febrero.
- 5.- Forma de aportar la documentación, por correo ordinario, por e-mail o presentándola en la sede de la Asociación.
- 6.- Todo alumno deberá aportar en la fecha indicada la documentación debidamente cumplimentada y verificada por la dirección del curso, de no ser así no se considerará inscrito.
- 7.- La aceptación de los cursillistas será por riguroso orden de inscripción aportando boletín de inscripción y recibo de ingreso, **en este, deberán aparecer obligatoriamente los siguientes datos; el nombre de la persona que va a realizar el curso, la palabra Eduardo Ocón, y el instrumento.**
- 8.- La cuenta de la **Asociación Joven Orquesta Provincial de Málaga** en la que habrá de realizarse el ingreso de la cuota de inscripción una vez formalizada la petición es;

UNICAJA 2103 0148 80 0030011285



## patrocina



FUNDACIÓN

musicaldemálaga

## colaboran



## VI CURSO DE FORMACIÓN MUSICAL PARA JÓVENES.

**“EDUARDO OCON”**

**del 20 al 27 de febrero de 2010**  
**semana blanca**

**en Ceulaj – Mollina, Málaga**

**Dirección artística:**  
**Ángel Luís Pérez Garrido**

**Clases Magistrales**  
**Práctica colectiva**  
**Veladas musicales**

## Organiza



La **Asociación Joven Orquesta Provincial de Málaga** con el nombre del músico mas importante de nuestra tierra, organiza el Curso de formación musical para jóvenes **“Eduardo Ocón”**, coincidiendo con la semana de vacaciones que los estudiantes de la provincia de Málaga tienen al final del mes de febrero. El curso está abierto a todos los estudiantes de música sea cual sea su residencia.

La organización de este curso pretende llenar un vacío en el paréntesis de dicha semana y fomentar el desarrollo de los jóvenes como futuros músicos propiciando la convivencia con actividades de ocio. Se ofrece a los alumnos clases individuales y de práctica colectiva, bien en orquesta sinfónica o en grupos de cámara.

Partiendo de la experiencia de años anteriores, esperamos ofrecer durante el desarrollo del curso y al final de cada jornada, recitales y conciertos a cargo de solistas y grupos de cámara con la participación de profesores y alumnos.

Todo ello contando con las magníficas instalaciones del **Centro Eurolatinoamericano de la Juventud – Ceulaj** -, situado en el pueblo malagueño de Mollina.

### Celebración y desarrollo del curso:

1.- El curso tendrá lugar en el Ceulaj (Mollina), Entre el sábado 20 de febrero y el sábado 27 de febrero de 2010. El último día, la salida del Ceulaj será después del almuerzo.

2.- La llegada a Mollina y asignación de habitaciones será el sábado 20 de febrero a partir de las 17'00 horas.

3.- La apertura oficial del curso será a las 19'00 horas.

4.- El sábado 27 de febrero por la tarde, tendrá lugar en Málaga el Concierto final de Orquesta Sinfónica como clausura del curso. Antes de ese día, en el Salón de Actos del Ceulaj, se celebrarán veladas de música de cámara y solistas a cargo de profesores y alumnos del curso.

\*.-Alojamiento y manutención en el Ceulaj.

\*.-Clases individuales y colectivas de instrumento.

\*.-Posibilidad de participar en el concierto final de Orquesta, según repertorio y plantilla, y en las veladas de música de cámara y solista.

\*.-Acompañamiento de piano para los alumnos seleccionados como solistas.

- .-El número máximo de alumnos por profesor será de 10, y para la realización del curso en cualquier

- especialidad, el mínimo de alumnos será de 5.

6.- El Director Artístico del Curso será D. Ángel Luis Pérez Garrido. Seleccionará la plantilla de todos los alumnos inscritos para la obra de orquestal a ensayar durante el curso.

Aquellos alumnos que no se integren en la Orquesta, pueden formar parte de los grupos de Cámara. La organización promoverá la creación de dichos grupos y les facilitará partituras para ensayo.

7.- Los alumnos que participen en la Orquesta Sinfónica y en otros conciertos deberán llevar la ropa adecuada en cada caso.

8.- Una vez conformada la plantilla de la Orquesta y decidida la obra u obras a trabajar, se convocará a los jóvenes seleccionados para la Orquesta del Curso y se les entregará su partitura.

9.- Los alumnos menores de edad no podrán salir de las instalaciones del Ceulaj.

10.- Los alumnos cuidaran las instalaciones y el material del Ceulaj. Respetarán el sueño y el estudio de sus compañeros. Se pide colaboración con los monitores que velarán por el buen desarrollo del curso. **El incumplimiento grave o reiterado de las normas de convivencia dará lugar a la expulsión inmediata del curso, sin la devolución del importe del curso. Queda terminantemente prohibido por la dirección del CEULAJ el consumo de alcohol en sus instalaciones, el no cumplimiento de esta cláusula será motivo de expulsión sin derecho a devolución del precio del curso**

11.- Se ofrecen clase de los siguientes instrumentos: Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Trompeta, Trombón, Tuba y Percusión.

12.- No se celebrará el Curso para aquellos instrumentos en los que no haya al menos 5 alumnos inscritos.

13.- La única causa de devolución del importe de la matrícula, será la no celebración del curso.

14.- Los alumnos deberán llevar su tarjeta sanitaria.

### PROFESORADO.

<b>Violín;</b>	Yuri Volguin. Andrea Sestakova.
<b>Viola;</b>	Alejandro Poggio.
<b>Violoncello;</b>	Alexander Osokin.
<b>Contrabajo;</b>	Por confirmar
<b>Flauta;</b>	Ioana Anastasiu.
<b>Oboe;</b>	Salvador Barberá.
<b>Clarinete;</b>	Carlos Gil.
<b>Fagot;</b>	Antonio Lozano.
<b>Trompeta;</b>	Jorge Giner.
<b>Trombón;</b>	Alberto Urretxu.
<b>Tuba;</b>	Sergio Rey.
<b>Percusión;</b>	Raúl Benavent.

### Pianistas acompañantes;

Dona Angaschewa.  
Enrique Bazaga,

### Director del Curso;

Ángel Luis Pérez Garrido

PARA CONTACTOS E INSCRIPCION

e-mail: [jopma@jopma.net](mailto:jopma@jopma.net)

web: [jopma.net](http://jopma.net)

telefono: **696 154 131, de 10 a 13 horas**

### BOLETIN DE INSCRIPCION

Nombre:

Apellidos:

Fecha nacimiento

D.N.I.:

Domicilio:

Teléfono:

Dirección e-mail del músico

Centro de estudios:

Curso y grado:

Obra a preparar:

Experiencia en orquesta:

**LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA LA POSIBILIDAD DE CAMBIAR ALGÚN PROFESOR EN CASO NECESARIO**